



Titolo:
**"4 Novembre 1966.
L'alluvione a Firenze"**
**"4th November 1966.
The flood in Florence"**
Testi in **italiano/ inglese**

Autori:
**Silvia Messeri
Sandro Pintus**

Genere:
**Storico/ Fotografico/
Documentaristico**

Editore:
Ibiskos Editrice RISOLO

Collana:
Testimonianze

Data pubblicazione:
SETTEMBRE 2006

Pagine:
160

Illustrazioni:
B/N

Formato:
**A4 cm 21,7xcm 29,
copertina cartonata,
interni in carta patinata
gr. 170**

ISBN
88-546-0129-1

Prezzo
€ 25,00

COMUNICATO STAMPA

A quarant'anni dall'alluvione che colpì Firenze, uno straordinario e prezioso libro testimonia quei tragici momenti.

Il titolo riporta, in modo diretto ed emblematico, ciò che nessuno potrà mai dimenticare: **"4 Novembre 1966. L'alluvione di Firenze"**.

Alle ore 5,30 di quel giorno l'Arno, gonfio di acqua scura e fangosa, tracimò dalle spallette invadendo strade, vicoli, cortili, case, botteghe artigiane, negozi, cantine, uffici, musei, chiese, biblioteche. Il livello, in certe zone, toccò gli 11 metri. Mischiandosi a detriti e nafta, il fiume inondò la città e travolse quel che trovava sul proprio cammino. Conseguenze e danni enormi sia per la popolazione che per il patrimonio artistico ed architettonico.

Lungo tutto il corso dell'Arno le campagne circostanti restarono allagate per giorni ed i comuni minori isolati e gravemente danneggiati. Grazie all'aiuto di volontari arrivati da tutta Italia e dall'estero, le opere d'arte furono in molti casi salvate e recuperate e Firenze tornò alla normalità in un lasso di tempo relativamente breve, viste le circostanze. Fu qualcosa di epocale. Il tragico evento divenne rara occasione d'**incontro e scambio** fra esperti e specialisti, che fecero di Firenze un centro mondiale del restauro. Fu probabilmente il primo caso di globalizzazione in cui Arte e Storia furono visti come patrimonio dell'Umanità, **superando confini e Nazioni**.

Edito da **Ibiskos Editrice Risolo**, il volume è un documento unico. Ne sono autori i giornalisti **Silvia Messeri** e **Sandro Pintus**. Contiene una cronaca fotografica con **ben 90 immagini originali, alcune delle quali inedite**. Il 4 novembre ed i giorni che seguirono vennero "fermati" da **fotogiornalisti degli anni '60 (New Press Photo, Red Giorgetti e Torrini Fotogiornalismo)** che lavoravano per i maggiori

quotidiani e agenzie (**Ansa, La Nazione, Paese Sera, L'Unità**). Le immagini sono accompagnate da testimonianze eccellenti di persone che intervennero per salvare Firenze dalla distruzione e portarono la solidarietà internazionale. Tra queste il senatore USA **Ted Kennedy**, il **prof. Baldini**, all'epoca direttore del gabinetto Restauri della Soprintendenza, la **dr.ssa Petrioli Tofani** (già direttrice degli Uffizi), i **coniugi Kortan** (Accademia di Belle Arti di Vienna) il **prof Alfio Del Serra** (restauratore della Venere del Botticelli e altre opere di Leonardo, Giotto ecc..) e **tutti i ragazzi** che, innamorati di Firenze e della sua arte, accorsero da ogni angolo del mondo per strappare, in una corsa contro il tempo, le opere d'arte alla rovina totale.

Il volume, **bilingue (italiano/inglese)**, si apre con le note introduttive dell'**onorevole Enrico Ferri** e del **Presidente della Regione Toscana, Claudio Martini** e continua con una pregevole ed interessante prefazione dello storico **Enrico Nistri**.

Il libro vuole essere **omaggio ai fiorentini** e a tutti coloro, dalle **autorità** agli **"angeli del fango"**, che col loro impegno contribuirono a risollevare Firenze, ridonandole la sua antica bellezza.

Il libro è in vendita nelle edicole e nelle migliori librerie.

Verrà presentato a Firenze nelle seguenti date:
-19 ottobre, ore 17,30, Libreria Martelli
-24 ottobre, ore 17,30, Libreria MelBookstore

Interventi di
Enrico Nistri, Sandro Pintus, Silvia Messeri e
Antonietta Risolo

Ufficio stampa **Ibiskos Editrice Risolo**

0571 99.41.44

Monia B. Balsamello
Stefano Mecenate